

एस० एस० कॉलेज जम्हारा०

दिनांक - हिन्दी

विषय :- हिन्दी लोक पक्ष

पत्री - हातक भाग - १

चित्रण माध्यम - पाठ्य - दृष्टि

समय - ११ बजे से १२ बजे तक, २१.९.२०

शिक्षक - डॉ. ऐश्वर शर्मा

पाठ - पक्ष लेखन

प्रिय दोस्रों - ध्यानार्थ !

पिछली कक्षा में हमलोग सामाजिक पत्रलेखों पर चर्चा कर रहे थे। लखनऊ की अपेक्षा सामाजिक पत्रों के कलालभास्कर अधिक रही है, क्योंकि इसमें सुन्दर के उद्घार भाष्य देते हैं। इन पत्रों को पढ़कर हम किसी भी व्यक्ति के अपेक्षे वह दुर्व्यापार प्रभावित होने में का वरिष्ठ आवानी वे प्राप्त कर सकते हैं। योग्यता के बावजूद पत्रों में एवं विशेषता पानी नहीं होती है।

इन अपेक्षों सामाजिक पत्र में दो जन्म, सहृदयता और विचार का विवरण है। वही इस प्राप्त के पत्रों का हृदय पर व्यापक पत्र भी है। इसके लिए उच्च ओपनाइटि विषयों का उल्लेख पड़ता जाता है। पहली बात यह कि पत्र के ऊपर राहिनी और पत्र-प्रेषण का पता और दिनांक दोनों जाहिर है।

इसी बात कि पत्र यिस व्यक्ति को लिखा जा रहा हो, उसके पुत्र सुमित अलिवाहा वा सरकोवर यमकल्प के अनुवार लिखा जाए है। यह पत्र वेष्टन और पत्र-प्रेषण के सम्बन्ध में निर्देश है कि उनलिवाहा का प्रयोग करों, किसके लिए और किस तरह किया जाए। यहाँ के पत्र लिखने वाला यह प्राप्त है: 'पूर्णप्रिया' लिखते हैं, जिसके पांच युसुनों को पत्र लिखते वहम 'आदरणीय' का सम्मानजनक ज्ञापोग रखते हैं;

पा 'कृष्ण' का प्रयोग करते हैं। यह सब भवें के बाहर समाज संस्कृति के अनुचार बनता है। प्राप्ति पदभी देखा जाता है कि आठवें समाज देवे के छुट्टे इस प्रकारण की गले कर के होते हैं। ऐसे - इनमें की जगह प्रजापति लिखे होते हैं। अच्छे दोनों पूजनों पा पूजनीया माता जी, पूजनीया रही। एक दी प्रियेषणों का प्रयोग यहा अद्वितीय होते आप पूजन लिखे चिन्हों अर्थ है - पूजा करे लाभ और प्रजापति लिखे होने के एक ही अर्थ के लिए हो जियेषणों का प्रयोग हो जाता है। यह संकेत हस्तालिक होने विश्वा कि प्राप्ति अतिजात देवे के प्राप्ति में देसी गले कर दी जाती है।

आपके हो छोटे के लिए सरकोधर में हम प्राप्ति प्रियन् पा चिरंजीवि जैसे ग्रन्थों का प्रयोग करते हैं। अपेक्षा सामाजिक या व्यावरी वाले मित्रों के मध्य लिए पा मित्रन् का प्रयोग करते हैं। यानि रक्षणाली का यह भव भी कि सरकोधर के अनुचार ही अतिवादि का प्रयोग किया जाता है। ऐसे प्रियजी के लिए - भरण स्वयं प्रुणज्ञों के लिए नरण वन्दन, छोटे के लिए सहोद छाड़ि) 'ये अन्नली हूँ।'

(मेरा ग्रन्थ)
21. 9. 20.