

# ① Krishna Nand

B.A I Hons

Q-

उत्साह-विषाद मानसिक विकृति के लक्षणों या नैदानिक स्वरूप एवं कारणों का उल्लेख करें।

Describe the symptoms or clinical pictures and causes of manic-depressive or bipolar disorder.

ANS:- उत्साह-विषाद मनोविकृति के सामान्य लक्षण या नैदानिक स्वरूप (General symptoms or clinical pictures of manic-depressive psychosis):

उत्साह-विषाद मनोविकृति के लक्षणों की मुख्य लक्षण या विशेषता उनकी मनोदशा (mood) के उत्साह या विषाद की अपस्था होती है। मानसिक रोगी कभी उत्साह या प्रसन्नता का अनुभव करता है तो कभी आतं विषाद या उदासीनता का। इसके अलावे भी कई अन्य प्रकार के मनोवैज्ञानिक एवं व्यवहार संबंधी विकृति के लक्षण पीड़ित में पाया जाता है। इनमें निम्नलिखित प्रमुख हैं—

(1) प्रत्यक्षीकरण की असंगतता (Involuntary perception) —

उत्साह-विषाद मनोदशा विकृति से ग्रहित रोगी किसी भी परिस्थिति या व्यक्ति या वस्तु का प्रत्यक्षीकरण ठीक से नहीं कर पाता। इसका कारण यह है कि इनके निर्णय वस्तुविशेष के अनुरूप न होकर भावों के अनुरूप होते हैं। अतः उत्साही या आतं प्रसन्न भावात्मक मुद्रा की अवस्था में रोगी वस्तु अधिक आशावादी हो जाता है, जिससे उसके मानसिक चिन्तन की प्रक्रिया गीर्ज हो जाती है। फलतः रोगी का प्रत्यक्षीकरण अतिव्यंगित रहता है। इनमें एकाग्रचित्त होने की क्षमता नहीं रहती, इसलिए इनका ध्यान जल्दी-जल्दी भंग होता रहता है जो उसके प्रत्यक्षीकरण में विसंगत या असंतुलन लाता है। पीड़ित व्यक्ति उदासीन होकर चुपचाप बैठाया

लोग बहता है। इस प्रकार प्रत्यक्षीकरण का अभाव इस विकृति का रक्तप्रमुख लक्षण है।

(2) चेतना का लोप (Loss of consciousness) - इससे पीड़ित व्यक्ति में अधिक अज्ञान या दुर्लसीनता की अवस्था आने पर चेतना को लोप होते पाया जाता है। फलतः रोगी को समय और स्थान का कोई हान नहीं रहता है। परन्तु रोग के प्रथम आक्रमण होने के कारण रोगी के अचेतन मन की अभिगम (Communication) चेतन मन पर होती हो जाती है, जिससे उसकी चेतना लुप्त हो जाती है और रोगी अपने अचेतन के तात्पर्य से अनभिज्ञ अवस्था या चेतनाविहीन हो जाता है।

(3) मिथ्या निर्णय-शक्ति (False judgement power) - इससे ग्रस्त रोगी में सही निर्णय करने की योग्यता नहीं रहती है। रोगी वास्तविक को अवास्तविक सच को झूठ और झूठ को सच समझता है। इसके रोगी मिथ्या विश्वास से ग्रस्त होते हैं तथा उसी के अनुकूल निर्णय करने में भी त्रुटि पाई जाती है। उल्लास की अवस्था में रोगी निना बिर-पैर की कल्पनाओं में डूबा रहता है। दुःख या अपसाद की अवस्था में रोगी अत्यन्त ही निराशा के भावों में विहीन रहता है और आत्ममर्त्या लक्ष्मी दारणाओं से पीड़ित रहता है। वह हर वृत्ति के लिए अपने को क्षीण समझता है।

(4) विभ्रम एवं व्यामोह (Hallucination and delusion) - इसके रोगी में विभ्रम एवं व्यामोह के लक्षण भी पाए जाते हैं। इन्हें ईश्वरीय आवाज सुनने, बातचीत करने, ईश्वर से साक्षात्कार होने, परिश्रम से मुक्तकाम होने इत्यादि के विभ्रम होते हैं। उदासी की अवस्था में रोगी को डंक मारने, किसी के लव या खोपड़ी को देखने अथवा अंत-प्रेत आदि के विभ्रम होते हैं। इसके रोगी में व्यामोह के भी लक्षण पाए जाते हैं।

में व्यासोद प्रायः धर्म, स्वयं या प्रीतिना से संबंधित विषयों के होते हैं।

(5) यौन एवं संवेगात्मक लक्षण (Sexual and emotional symptoms) —

इस रोग से ग्रहित व्यक्ति में उत्साह प्रधान अवस्था में यौन संवेग का आह्वान रहता है। यौन रोगी अति कामुक (over-sexual) होते हैं। अतः इन्हें संतुष्टि की प्राप्ति नहीं होती है। वे प्रतिस्पर्धात्मक व्यवहार शुरू करते हैं। हीन उत्तम विषाद प्रधान अवस्था में इनकी कामेच्छा मन्द पड़ जाती है। इनमें काम संबंधी इच्छाओं का अंत करना कठिन होता है। इसी प्रकार, उत्साह की अवस्था में रोगी अति प्रसन्न रहता है और उसे सदा सुख का ही बोध (apprehension) होता है। ये ऊँची और विनीची होते हैं लेकिन व्यवहार कुशल नहीं होते। अति विषाद की अवस्था में पीड़ित बहुत अधिक उदासीन, अशहाय एवं जीवन में नीरसता का अनुभव करता है। ये इनमें अधिक दुखी रहते हैं कि किसी प्रकार की धारणा का कोई प्रभाव इनपर नहीं पड़ता। इनकी मूर्खता मर जाती है तथा ये धीरे निराशा के भावों से संतप्त रहते हैं। कभी-कभी इनकी भावात्मक मुद्रा तटस्थ स्वरूप की होती है, अर्थात् किसी घटना के प्रति न तो प्रसन्न होते हैं और न दुःखी। किसी विनोदपूर्ण बात पर भी इनके चेहरे पर प्रसन्नता के चिह्न नहीं दिखाते हैं।

(6) मनोस्पर्शात्मक लक्षण (Psychomotor activities)

उत्साह-विषाद मानसिक से पीड़ित रोगियों की मानसिक एवं शारीरिक क्रियाओं में भी अशामयता के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। उत्साह की अवस्था में रोगी अति क्रियाशील होते हैं। ये कभी भी निष्क्रिय नहीं रहते। इनके मास्तिस्क में उठनेवाले विचारों के तंत्र आवेशपूर्ण

Krishna Nand B.A.I Hons (4)

विवाहों में प्रकट होते हैं। कि इससे विपरीत, विवाह की अवस्था में रोगी का मस्तिष्क शून्य मालूम पड़ता है वह निष्क्रिय रहता है तथा केवल आराम करना चाहता है। उसे किसी भी बातचीत में कोई रुचि नहीं मालूम पड़ती। इसके रोगियों में आत्महत्या करने की भी प्रवृत्ति देखी जाती है। उनका स्वभाव भी कुछ बदल जाता है।

(ख) अन्य लक्षण (Other symptoms) —

उत्साह और विवाह के रोगियों में किन्ही उपस्थित परतुओं को मथार्थ रूप में अनुभव करने या प्रतिक्रिया करने में असावधानी और धम के लक्षण दृष्टि गोचर होते हैं। इन रोगियों में स्मृति-संबंधी कृत्रिमता पाई जाती है, जो मुख्य रूप से रुकाग्रचित्त होने की असामान्यता तथा ध्यान भंग के कारण होती है। इसमें गुरुत्व कम लगती है तथा जीविकीय कामों की शिकायत होती है। विवाह के कुछ रोगियों में आत्मनिन्दा का भी लक्षण देखा जाता है।

उत्साह - विवाह मनोविकृति के कारण या हेतुको (causes or etiology of maniac depressive disorder) —

मनोरोगविज्ञानियों एवं मनःचिकित्सकों द्वारा किए गए अध्ययनों के आधार पर उत्साह-विवाह मनोविकृति के पूर्व-प्रवृत्तात्मक (predisposing) और तात्कालिक कारकों को मुख्यतः तीन भागों में विभक्त कर अध्ययन किया जा सकता है जो निम्नलिखित हैं —

(1) जैविक कारक (Biological factors) —

मनोरोगविज्ञानियों द्वारा किए गए कई अध्ययनों में हिट्टलीज विकृति या उत्साह-विवाह मनोविकृति का कारण अनुवंशिकता होती है। यह उन व्यक्तियों में अधिक पाया जाता है जिनके माता-पिता या अन्य निकट संबंधियों में पहले

Krishna Nand B.A.I.H.A.'s (S)

से हो चुका होता है। पारंपरिक पशुपुस्तकालयों से इस तथ्य का पूर्ण स्मरण मिलने पाया गया है। ब्रूनरबर्गर तथा जेरसेन (Brunerberger & Jerssen, 1992) तथा अमेरीकन मनोवैज्ञानिकों संघ (APA, 1994) द्वारा किये गए अध्ययनों के आधार पर यह पता चलता है कि उत्पाद-विषाद मूली विकृति वाले व्यक्तियों के निकट संबंधियों में इस रोग के होने की संभावना सांख्यिक रूप से 35% तक होती है जबकि सामान्य व्यक्तियों के पास की संबंधियों में इस रोग के होने की संभावना मात्र 1% होती है।

फिशकर (Fishker, 1930) तथा बर्स्टेडन एवं अल (Burdston et al., 1977) द्वारा किये गए अध्ययनों से यह स्पष्ट हुआ है कि अगर एक ही जुड़वाँ का एक बच्चा को उत्पाद-विषाद विकृति हो गया तो 70% उम्मीद यह है कि इस जुड़वाँ युग्म का दूसरा बच्चा में भी यह रोग विकसित हो जाएगा। जबकि भारतीय जुड़वाँ (Twinning in India) में से किसी एक में यह विकृति पाई जाती है तो दूसरे में ऐसी विकृति होने की संभावना मात्र 25% होती है। ऐसे परिणाम से स्पष्टतः इस तथ्य को और संकेत मिलता है कि उत्पाद-विषाद विकृति का कारण अनुवांशिकता होता है।

बृहत् शोधकर्ताओं द्वारा जननिक सह-जानता अध्ययनों के माध्यम से भी द्विष्टवीथ विकृति में जननिक पूर्ववृत्तियों की संभावना का पता लगाने की कोशिश की गई। बरोन तथा उनके सहयोगियों (Baron et al., 1987) तथा जॉर्जो एवं उनके सहयोगियों (Zampò et al., 1984) द्वारा किए गए ऐसे अध्ययनों से इस निष्कर्ष पर पहुँचा गया कि उत्पाद-विषाद विकृति का संबंध जाल-हरा रंग अंश

the word B.A.I. (6)

पन से तथा एक विशेष तरह के गैडिकल  
ग्रुपिंग से स्पष्ट रूप से होता है। ये  
दोनों तरह की अपस्थाएँ स्वयं-गुणयुक्त  
(x-chromosomal) के जीन्स द्वारा संचारित  
होता है। जिससे यह पता चलता है कि  
उत्साह-विषाद विकृति की उत्पत्ति (prevalence  
10%) स्वयं-गुण युक्त के जीन्स  
द्वारा संचारित हो सकता है।

उपर्युक्त अध्ययनों से स्पष्ट होता  
है कि उत्साह-विषाद विकृति का एक  
प्रमुख कारण जननिक (genetic) भी  
होता है।

कुछ मनोरोग विद्वानियों का मत है कि  
शारीरिक बनापट भी इस रोग का कारण है।  
गैल्डन ने अपने अध्ययन में पाया कि मैसोमॉर्फिक  
रक्त रण्डोमॉर्फिक शरीर गठन प्रकार के व्यक्तियों  
में इस रोग की उत्पत्ति की संभावना अधिक  
होती है।

कुछ मनोविद्वानियों ने अपने अध्ययनों  
में पाया कि अन्न-दाही ग्रंथियों में गड़बड़ी  
पाचन-क्रिया तथा रक्तनाप में गड़बड़ी आदि  
के कारण भी यह रोग उत्पन्न हो जाता है।  
जैम्स (James, 1961) ने अपने अध्ययन में  
पाया कि विषाद की स्थिति की तुलना में  
उत्साह की स्थिति में शारीरिक रचना  
संबंधी कारक अधिक सहायक होते हैं।

उपर्युक्त अध्ययनों से स्पष्ट होता है कि  
निष्पत्ति यह उत्साह-विषाद मनोविकृति की  
उत्पत्ति में जननिक, शरीर गठन एवं अन्न-  
दाही ग्रंथियों की गड़बड़ी एक प्रमुख कारक  
की भूमिका अदा करता है। परन्तु मात्र  
जैविक कारक ही इस रोग की उत्पत्ति  
का कारक नहीं हैं। बल्कि अन्तःकरणिक  
कारणों से भी व्यक्ति में इस रोग का  
विकास हो सकता है।

3) मनोवैज्ञानिक कारक (Psychological  
factors):

गैगर (Gager), कर्नी तथा लुलर

## Krishna Nand B.A. I Hons (7)

(Kirby & Wheeler) आदि मनोविज्ञान निर्माता अपने अध्ययनों के आधार पर उत्साह-विषाद मनोविकृति की उत्पत्ति में मनो-वैज्ञानिक कारकों की भूमिका को रेखा-ंकित किया है। इस पक्ष के मनोविज्ञानियों के मतानुसार इस रोग की उत्पत्ति में मानसिक गठन एवं मानसिक विमर्श का गहरा प्रभाव होता है। इनके अनुसार प्रारंभिक विकास, वर्तमान जटिल और तीव्र दुःख-तन्त्रपूर्ण अवस्थाएँ वृद्ध रोग के विकास में सहायक होती हैं। गुंग का मत है कि लार्डिस्वोली व्यक्तित्व वाली यह विकृति के बर्णन विकार होते हैं।

फ्रामुड (Framond) मरीफम नाम इस विकृति के विकास के मानसिक कारकों की व्याख्या अपने मनोवैज्ञानिक विकास के सिद्धान्त के आधार पर किया गया है। इस सिद्धान्त के अनुसार गो-राष और शो के बीच गायना गायसिक विकास में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। अधिकतर ऐसा देखा गया है कि अधिकांशतः इस रोग से ग्रस्त रोगी का अतीत कई अनुशासन उच्च नैतिक आदर्श व मान्यताओं में पालन-पोषण हुआ होता है।

मैन्डगल (Mendel) ने उत्साह-विषाद मनोविकृति के मानसिक कारकों पर अधिक लक्ष्य दिया है। इनके अनुसार यह रोग आत्म-सुम्मान और आत्म-समर्पण की प्रवृत्तियों के अलतुलित विकास के कारण उत्पन्न होता है। शडजर (Shadjar) ने आत्म-प्रतिष्ठा और हीनभावना को ही इस रोग का कारण माना है। इनका मानना है कि जब इसका प्रकाशन लक्ष्य कर्षण नहीं होता तो इसका दमन हो जाता है। फुलर हीन भावना विकसित हो जाता है जिससे लार्डि उत्साह-विषाद विकृति से प्रसिद्ध हो जाता है।

(3) सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारक (Social and cultural factors)

सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारकों में नैतिकता का विकास होता है। सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारकों का विकास भी प्रमुख रूप से होता है। इसी कारण है कि विश्वीय संस्कृतियों में विचारों की अपेक्षा ही सादर होती आर्थिक संस्था में पाए जाते हैं। जहाँ-जहाँ दूसरे समाजों का प्रभाव है, वहाँ-वहाँ भी संस्था अनुभव होता है। इसका कारण यह है कि विभिन्न समाजों में सामाजिक एवं नैतिक मूल्य विभिन्न होते हैं। इस सम्बन्ध में ए. जे. गोल्डमैन (A. J. Goldman) का मत है कि 'सभ्यताएँ' में यह रोग बलवत्ता की तुलना में सादरता का गुण अधिक होता है। इसी संस्था अमेरिका में इन दोनों का अनुपात में सादरता एवं विचार पाया जाता है।

सांस्कृतिक विचारों के सामाजिक एवं सांस्कृतिक (Social-cultural) कारकों में रहता है। उसके अनुसार सामाजिक आदतों का अर्थ करना है। इस प्रकार सामाजिकता की प्रक्रिया द्वारा यह एक सांस्कृतिक संस्था का विकसित करना है, जो आर्थिक गौरव होता है। अन्य सामाजिक संस्थाओं में होनेवाली जड़पटी से सांस्कृतिक का विकास होता है। फलतः इस रोग के विकास में से परिणामों का समूह होता है। सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारकों में अर्थव्यवस्था (सामाजिक प्रथाएँ एवं परम्पराएँ, आर्थिक विषयता, विभूतियों से विच्छेद, दीपप्रण सामाजिक विचारों परिकार के कठु संस्था बलवत्ता मुख्य हैं।)

The End