

वीएचए पार्ट II हिंदी प्रतिलिपि

हिंदी साहित्य के इतिहास का

काल विभाजन

डॉ० सतीश - चंद्र पाठक,

हिंदी विभागाध्यक्ष

एच० एच० कॉलेज, एटा/उ०प्र०

हिंदी भाषा संस्कृत भाषा के क्रमिक विकास का अर्थ है प्राचीन > मध्यकाल > आधुनिक > आधुनिक। यह भाषा भारत की प्राचीनतम भाषिकाओं में से एक है और उसकी आत्मा की गहरी भाँति। इसीलिए हिंदी अपने क्रमिक विकास में हमें आज इतना बिलंबक पाएँगी यही कारण है कि हिंदी के भाषा में लिखे साहित्य को इसके पूर्ववर्ती साहित्य से अलग करने में देर लगे। यह एक प्रकार से भारतीय आत्मा की भाँति है।

मिथिली लगभग एक हजार वर्षों से हिंदी में लेखन का कार्य कर रही है। यह भी समझना चाहिए कि काल की गतिके साथ हिंदी साहित्य की क्रमशः समृद्ध होना चला रहा है। यह बात ध्यान देने की है कि लिखे जा रहे साहित्य की दिशा एक जैसी नहीं है। उसमें एक पक्ष

गवनीयता आ रही है और साहित्य में विविधता का अस्तित्व बना हुआ। इतिहासलेखन की यह एक महत्वपूर्ण कड़ी है कि वह साहित्य में उपलब्ध विविधता का समर्थन विवेक-मन-विश्लेषण के कालक्रमानुसार करे। साहित्य में कालान्तरण की यह स्थिति प्रकृतिक है। यह प्रकृति प्रकृतः समाज, विशेषतः उस समय भाषा के बोलने वाले समाज की प्रकृति होती है जो जिसका प्रतिनिधित्व यह भाषा करती है।

हिंदी भाषा संवत् 1050 तक आते-आते अपने अस्तित्व की स्वतंत्रता पा लेती है। वैसे तो आगामी आने के वर्षों तक आधुनिक में रचना होती रही थी किंतु हिंदी का अस्तित्व अपनी पूर्ववर्ती भाषा से अलग हो गया था।

Thursday	4	10	17	24
Friday	5	11	18	25
Saturday	6	12	19	26
Sunday	7	13	20	27
		14	21	28

अथवा उपरोक्त लेख सामग्री की प्रतिलिपि गरीबों को
 नया संस्करण प्रदान करने के लक्ष्य से साहित्य ग्रंथों के प्रकाश
 के संस्करण में कारी कठिनाई आती थी। यह कारण है कि
 वरकालीन साहित्यिक ग्रंथों की प्रतिलिपि आज आसानी से
 मिलनी शायद के समय में कुछ पाठ्यपुस्तिकाओं मिली हैं। इनके
 आकार पर विद्वानों ने हिंदी साहित्य के ~~इतिहास~~ इतिहास का
 विवेचन-विवेचन किया है। कुछ विद्वानों का मत है कि हिंदी
 साहित्य का वास्तविक अर्थ सन 1850 तक
 खरब: दिल्ली की पड़ने लगा है जबकि कुछ विद्वानों का
 डॉ० रामगुप्त का प्रयास है; हिंदी के अस्तित्व को सन 1750
 में ही अपनी प्रारंभिक आका से आगे हीना हुआ देखा है।
 किंतु अधिसंख्य विद्वानों और शोधार्थियों का मत है कि
 हिंदी साहित्य का सारंग संन 1000 से 1050 के बीच ही
 माना जाना चाहिए। इस 900 का प्रतिनिधित्व आचार्य राम
 सुंदर करते हैं। इस काल में जो कवियों से ग्रंथ उपलब्ध हैं
 वे हैं -

- | | |
|----------------------------|--|
| (I) पृथ्वीराज रासो | (IX) कीर्तिलता |
| (II) कुमान रासो | (X) कीर्ति पताका |
| (III) धीरमदेव रासो | (XI) वीरदेवसेह-मणि |
| (IV) परमाल रासो | (XII) अमीर अमीर कुतुबुद्दीन |
| (V) जय मंगल जल-महिम्ना | मुकल्लि और पंथिया |
| (VI) इमाम रासो | |
| (VII) डोला माया स डूदा | |
| (VIII) विद्यापति की पदावली | |