

13-A-Part I  
Hindi Notes  
Paper - I  
(माध्यमिक हिन्दी काव्य)  
कवीर दास

~~1/11/21~~  
①

1/11/21  
डॉ० उदयशंकर काव्य  
कवीरदास प्रौढीकाव्य  
हिन्दी विभागा  
क०-१० २०२१० कॉलेज  
जहानगढ़

प्रश्न: - कवीरदास की सामाजिक-चेतना पर प्रकाश डालें।  
उत्तर - कवीर का सन्धान हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ कवियों में है। कवीर का काव्य हिन्दी साहित्यकी उत्तम नमूना नमूना है। कवीर पर हिन्दी भाषा-साहित्यों की गर्व है। उनके लक्ष्य हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के कंधानु है। इनके शब्दों में हजारों प्रवाद छिड़े हैं जो यह तक कहते हैं कि - "हिन्दी साहित्य के हजार वर्षों के इतिहास में कवीर और उपनिषद् के लक्ष्य कोई निराल उल्लेख नहीं हुआ। साहित्य में यह उपनिषद् के लक्ष्य का ही प्रतिबुद्धि जाता है मात्र तत्कालीन दास। एक और धर्म में कपड़ा बनकर जीवित नियाँह करना और प्रजा की और प्रजा की समाज बर्तियाँ, अंधविश्वासों और कुब्रियों पर कबाला-चौक - ये कवीर के उपनिषद् के दो श्रेष्ठ लक्ष्य हैं जिनके बीच उनका साहित्य बहज चलते चला है।

साधारण कवीर आशान के अंधकार को उन्नीत तत्कालीन समाज में एक प्रकाश पंख की भाँति उदित हुए। उनका उपनिषद् लक्ष्मणवी प्रतिमा की स्तम्भन था। ली एक सारा पार्श्विक, योग्य समाज सुधारक, मकर बवं कवि समाज कुल थे। कवीर समाज सुधारक थे। कवीर ने अपना समाज के बारे समाज की बुल्ला औरों को देखा था। उन्होंने तत्कालीन समाज में फैली समाज कुब्रियों और अंधविश्वासों का धीरे धीरे किया। कवीर जिन्हा भग में हुए लक्ष्य जाती बंधनों, लक्ष्य विभाजनों तथा धार्मिक विरोध का भुग था। समाज में उन्होंने सवंगिष्ठन लक्ष्य के औरों को कोई ब-धान नहीं दिया जाता था। कवीर बंधनों की श्रेष्ठ लक्ष्य को समाजित थे। अतः उन्हें मौगी जाने धार्मिक दून सातनाश्री का आरध। उनलु मल था। उनके अपने लक्ष्य में की अँध-नीचा और जाति-पाँति प्रभाश्री: -